

Perennial Bloom

(Mehrjährige Blüte)

Choreographie: Iris Wolff

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Perennial Bloom (Back To You) von Lukas Nelson & Promise of the Real
Sequenz:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, nach dem Trommelschlag auf 'Some of the pain'
Hinweis:	A; AAB; AA; AAB; AAB*



Part/Teil A (4 wall)

A1: Vine r with brush, vine l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

A2: Rock back 2x, skate 2, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

A3: Rock forward, back 2, ¼ turn l/rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

A4: Step, pivot ¼ l, shuffle forward, heel grind turning ¼ l, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum (linke Fußspitze nach links drehen) (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

B1: Kick, stomp, heel-hook-kick, back, touch r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

B2: Side, close, chassé r, heels split, chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Hacken wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

B3: ½ turn r, ½ turn r, Mambo side, swivet, run 4

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)
- 8&7&8 4 kleine Schritte nach vorn (r - l - r - l)
(**Ende für B*:** Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)